

# Disposition der Orgel von St. Konrad Mannheim-Rheinau/Casterfeld

## Hauptwerk (I) unteres Manual C-g<sup>'''</sup>; 65 mm WS

1. Prinzipal 8' 75% Sn teilweise Prospekt
  2. Bourdon 8' Eiche
  3. Oktave 4' 75% Sn
  4. Blockflöte 4' 40% Sn konisch offen
  5. Quinte 2 $\frac{2}{3}$ ' 70% Sn
  6. Superoktav 2' 75% Sn
  7. Mixtur, 4-fach 1 $\frac{1}{3}$ ' 75% Sn
  8. Trompette harmonique 8' 70% Sn Becher
  9. Voix humaine 8' 70% Sn kurze Becher
- Tremulant

## Oberwerk (II) oberes Manual C-g<sup>'''</sup>; 65 mm WS

10. Flöte 8' C-H Fichte gedeckt,  
ab c<sup>°</sup> zyl. offen 70% Sn
11. Salicional 8' C-E gedeckt, ab F offen 70% Sn
12. Schwebung 8' ab H 70% Sn
13. Prinzipal 4' 70% Sn
14. Rohrflöte 4' 40% Sn C-h<sup>'''</sup> gedeckt mit  
Röhrchen c<sup>'''</sup>-g<sup>'''</sup> konisch offen
15. Nasard 2 $\frac{2}{3}$ ' 40% Sn C-fis<sup>°</sup> gedeckt g<sup>°</sup>-g<sup>'''</sup> offen
16. Flageolet 2' 70% Sn
17. Tierce 1 $\frac{3}{5}$ ' 40% Sn
18. Larigot 1 $\frac{1}{3}$ ' 70% Sn
19. Fourniture 4-fach 2' 75% Sn
20. Hautbois 8' Becher 70% Sn

Tremulant

Rossignol

## Pedalwerk c-f; 70 mm WS

21. Subbaß 16' Fichte, gedeckt
22. Octavbaß 8' 75% Sn
23. Gedeckt 8' Fichte
24. Tenoroktav 4' 70% Sn
25. Hintersatz 4-fach 2 $\frac{2}{3}$ ' 70% Sn
26. Fagott 16' Becher, Kiefer
27. Trompete 8' Becher, 70% Sn

Alle Zungenstimmen (außer Fagott) franz. Bauweise

Gehäuse: Esche gebeizt

Windladen: Eiche natur

Schleifen: Kunststoff

Mechanische Spiel- und Registertraktur

Koppeln: II-I II-P I-P

Stimmung: gleichschwebend,

Kammerton a' = 440 Hz bei 18° C